Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 29» г. Белгорода им. Д.Б. Мурачева

«Рассмотрено» Методическим объединением учителей русского языка и литературы _____Н.С.Чередниченко Протокол №9 от "29" июня 2022 г.	**«Согласовано»** Заместитель директора МБОУ СОШ № 29 г. Белгорода _____Скоробогатько М.М. Протокол педсовета №1 от "30" августа 2022 г.	**«Утверждаю»** Директор МБОУ СОШ № 29 г. Белгорода _____Р.А. Апетян Приказ №635 от "31" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

базовый уровень

Учитель: Беляева Елена Викторовна

Класс: 9 «В»

Всего часов в год – 102

Всего часов в неделю - 3

Пояснительная записка

Рабочая по курсу «Русский язык» 9 класс составлена в соответствии с требованиями следующих документов:
Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897/(Стандарты второго поколения).
Положения о рабочей программе по учебным программам и курсам МБОУ СОШ № 29, принятой решением педагогического совета МБОУ СОШ № 29, протокол № 1 от «30» августа 2022 г. года. на основе:

1. Примерной программы по учебным предметам. Русский язык 5-9 класс (Стандарты второго поколения)
2. Авторской программы курса «Русский язык» 5-9 классы. Автор-составитель Л.В. Кибирева. Москва «Русское слово» 2015

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Русский язык» изучается с 5-го по 9-й класс. Согласно Учебному плану МБОУ СОШ №29 имени Д. Мурачева в 9 классах программа рассчитана на 102 часа и ориентирована на использование учебника для 9 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Е.А. Быстровой.

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство постижения и обретения социокультурных ценностей, формирования духовно-нравственного мира человека, приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы. Русский язык также является основой интеллектуального, духовного и эстетического развития личности, способной жить и трудиться в условиях постиндустриального, информационного и поликультурного общества XXI века.
Как учебная дисциплина, русский язык имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:
- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;
- освоение знаний о русском языке, об устройстве языковой системы в различных сферах и ситуациях общения;о русском речевом этикете.
Задачи обучения русскому языку в основной школе:
- осознание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей, его самобытности, уникальности, эстетического богатства языка;
- формирование умений и навыков свободного и грамотного владения устной и письменной речью, как средство общения в разных сферах;
- усвоение системы знаний о русском языке;
- формирование метапредметных умений и способов деятельности; оценивать достигнутые результаты; формирование способности извлекать информацию из различных источников, преобразовывать её.
Задачи обучения русскому языку в основной школе:

- осознание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей, его самобытности, уникальности, эстетического богатства языка;
- формирование умений и навыков свободного и грамотного владения устной и письменной речью, как средство общения в разных сферах;
- усвоение системы знаний о русском языке;
- формирование метапредметных умений и способов деятельности; оценивать достигнутые результаты; формирование способности извлекать информацию из различных источников, преобразовывать её.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 9 классе 102 часов в год при 34-часовой недельной нагрузке. Согласно учебному плану школы на изучение русского языка отводится 102 часов в год, 3 часа в неделю при 34-часовой рабочей неделе. В связи с праздничными днями, выпадающими на учебные дни, рабочая программа скорректирована за счёт уплотнения материала и блоковой подачи материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:
ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
Эстетического воспитания:
восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать
адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Трудового воспитания:
установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.
Экологического воспитания:
ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
Ценности научного познания:
ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового

образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального иколлективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности

через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду,

достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие

гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в

аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:
применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2 Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:
понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать при решении поставленной задачи; необходимость применения групповых форм взаимодействия принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3 Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:
выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:
владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.
Эмоциональный интеллект:
развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.
Принятие себя и других:
осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3) усвоение основ научных знаний о родном языке; применение взаимосвязи его уровней и единиц;
4) освоение базовых понятий лингвистики; лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научно-публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, грамматическими, орфографическими,
пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный,лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 9 класс

№ урока	Дата проведения		Название раздела (темы)	Количество часов	Основные виды деятельности	Примечание
	По плану	По факту				
	Русский язык как развивающееся явление (5 ч)					
1	01.09		Русский язык в современном мире	1	Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии.	
2	05.09		Русский язык как развивающееся явление	1	Иметь представление о русском языке как развивающемся явлении.	
3	06.09		Формы функционирования современного русского языка	1	Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы	
4	08.09		Проверяем себя	1	Подготовка высказывания на тему «Русский язык как развивающееся явление»	
5	12.09		Текст. Способы и средства связи предложений в тексте.	1	Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста;	
		Речь (28 ч.)				
6	13.09		Типы речи.	1	Анализ текстов с точки зрения типов и стилей речи. Анализ речевой ситуации Составление схем речевой	
7	15.09		Парцелляция. Синтаксический параллелизм.	1	ситуации Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы. Делить текст на смысловые части	
8	19.09		Метонимия. Перифраза	1	. Уметь находить в тексте примеры использования художественно-выразительных средств. Метонимия. Перифраза.	
9	20.09		**Входная контрольная работа**	1		
10	22.09		Стили речи. Функциональные разновидности языка: разговорный язык. Исследовательский проект «Диалекты и их отношение к литературному языку»	1	Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка	
11	26.09		Стили речи. Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы	1	Анализ текстов с точки зрения типов и стилей речи Анализ речевой ситуации Составление схем речевой ситуации Работа с инструкцией	
12	27.09		Стили речи. Функциональные	1	Сокращать текст на основе стилистического и типологического	

			стили: научный , публицистический, официально-деловой. Практикум		анализа, превращая изобразительную речь в информативную	
13	29.09		Стили речи .Функциональные стили: язык художественной литературы. Практикум	1	Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.	
14	03.10		**Р.р. Контрольное сжатое изложение**	1	Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты	
15	04.10		Анализ контрольного сжатого изложения.	1		
16	06.10		Информационная переработка текста. План. Тезисы	1	Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), схемы, таблицы и т.д.	
17	10.10		Конспект	1	Создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста	
18	11.10		Реферат	1	Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией с рефератом.	
19	13.10		Основные жанры публицистического стиля. Их особенности. Статья	1	Знакомство с особенностями публицистического стиля.	
20	2 чет 31.10		Основные жанры публицистического стиля. Эссе	1	Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка	
21	01.11		Основные жанры публицистического стиля. Их особенности .Эссе	1	Презентация самостоятельно подготовленных эссе	
22	03.11		**Р.р.Контрольное сочинение-эссе «Край родной, навек любимый!»**	1	Создавать собственные творческие работы в жанре эссе	
23	07.11		Анализ сочинения в жанре эссе. Основные жанры публицистического стиля. Их особенности. Интервью	1	Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Умение брать интервью.	
24	08.11		Основные жанры публицистического стиля. Их особенности .Выступление	1	Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.	
25	10.11		Проверяем себя. Практикум.	1	Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.	
26	14.11		Рр Комплексная работа с отрывком из рассказа В. Шукшина «Солнце, старик и девушка»	1	Создавать и редактировать собственные тексты различного стиля. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения,	

			Тема, основная мысль.		целесообразности использования языковых средств. Деление текста на части. Нахождение авторской позиции. Высказывание собственного мнения, построение устного высказывания.	
27	15.11		Рр Комплексная работа с текстом Н. Тэффи (упр.83) 1 План-схема анализа текста	1		
28	17.11		Рр Тема, основная мысль. Комплексная работа с текстом Ф Кривина (упр.85)	1		
29	21.11		Рр Микротемы. Комплексная работа с текстом К. Станюковича (упр.80)	1		
30	22.11		Урок «Проверяем себя». Комплексный анализ текста.	1		
31	24.11		Р.р **Контрольное сочинение на лингвистическую тему**	1	Построение текста сочинения согласно структуре сочинения ГИА ОГЭ,15.1.	Подготовка к ГИА ОГЭ.Часть 3,15.1
32	28.11		Проверочная работа. Тестовые задания (часть 2).	1	Анализировать уровень собственных знаний, проводить самооценку ,строить алгоритм работы.	Подготовка к ГИА ОГЭ,.
33	29.11		Работа над ошибками	1		
		Повторение изученного в 5-8 классах (6ч)				
34	01.12		Синтаксический анализ. Грамматическая основа.	1	Проводить синтаксический анализ текста,находить грамматическую основу,работать с предложением,анализировать свою деятельность.проводить самооценку.	Подготовка к ГИА ОГЭ,Часть2,в.2 (тестовые задания)
35	05.12		Пунктуационный анализ. Знаки препинания в ПП,ССП,СПП,БСП.	1	Проводить пунктуационный анализ текста. Понимать термины «сложносочинённое предложение», «сложноподчинённое предложение», «бессоюзное предложение», анализировать деятельность, работать с предложением.	Подготовка к ГИА ОГЭ,Часть2,в.3 (тестовые задания)
36	06.12		Виды подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).	1	Умето работать с со словосочетанием, определять виды подчинительной связи, перестраивать словосочетания с различными видами связи.	Подготовка к ГИА ОГЭ,Часть2,в.4 (тестовые задания)
37	08.12		Лексика. Толкование слова. Лексическое значение. Синонимы.	1	Работать с терминами «лексика», «лексическое значение»,»смысловое значение», «синонимы». Подбирать синонимы к словам. Анализировать свою деятельность, проводить самооценку.	Подготовка к ГИА ОГЭ,Часть2,в.5, 8 (тестовые

						задания)
38	12.12		Анализ содержания текста. Анализ средств выразительности.	1	Выявлять особенности текста. Видеть целесообразность употребления автором средств выразительности ,проводить структурно-смысловой анализ текста.	Подготовка к ГИА ОГЭ,Часть2,в.6, 7 (тестовые задания)
39	13.12		Проверяем себя. Тестовые задания.	1	Осуществление адекватного выбора языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом	Подготовка к ГИА ОГЭ. Тестовые задания 2-7, Демоверсия 2020года..
		Сложное предложение (2ч)				
40	15.12		Сложное предложение и его виды. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи	1	Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловымиотношениями между их частями	
41	19.12		Бессоюзные и союзные предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении	1	Типы сложных предложений. Интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова) как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения	
			Сложносочинённое предложение (7ч)			
42	20.12		**Рубежная работа.** Сочинение – рассуждение в формате ГИА ОГЭ,	1	Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочинённого предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме. Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи.	
43	22.12		Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.	1	Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе художественном.	
44	**3 чет** 09.01		Виды сложносочинённых предложений	1	понимать основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно	
45	10.01		Интонационные особенности	1	-следственных отношений), противительные, разделительные (со	

			сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями		значением чередования событий или их взаимоисключения). Моделировать такие предложения по заданным схемам.	
46	12.01		Синтаксический разбор сложносочиненного предложения	1	Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих предложений	
47	16.01		Знаки препинания в ССП	1	Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; уметь расставлять знаки препинания	
48	17.01		**Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение (9.2 или 9.3, по выбору учащихся).**	1	Создание собственного текста на морально-этическую тему	Подготовка к ГИА ОГЭ.Часть 3.
			Сложноподчинённое предложение (24ч)			
49	19.01		Сложноподчинённое предложение	1	Повторить сведения о видах сложного предложения. Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять	
50	23.01		Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения	1	Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Создание собственного текста	
51	24.01		Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.	1	Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе про ведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения.	
52	26.01		Различия подчинительных союзов и союзных слов.	1	Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе про ведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения.	
53	30.01		Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, по структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений.	1	Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.	
54	31.01		СПП с придаточным определительным	1	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.	
55	02.02		СПП с придаточным определительным и указательным словом в главной части	1	Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением	
56	06.02		**Контрольное сочинение на морально-этическую тему о выборе профессии**	1	Создание собственного текста на морально-этическую тему	

57	07.02		СПП с придаточным изъяснительным.	1	Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным —предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т.п.	
58	09.02		СПП с придаточным изъяснительным.	1	Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам, определять схему, выделять придаточное	Объединение тем,пробный экзамен,9 класс,устное собеседование.
59	13.02		СПП с придаточным обстоятельственным. СПП с придаточным времени	1	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным времени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным времени в художественных текстах;	
60	14.02		Употребление подчинительных союзов в устной и письменной речи.	1	Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным времени.уместноиспользоватьв своей речи подобные синтаксические конструкции	
61	16.02		**Контрольное сжатое изложение**	1	Уметь делить текст на абзацы; находить предложения, в которых раскрывается основная мысль , уметь сокращать предложенный текст вдвое, лаконично раскрывая основную мысль; писать сжатое изложение	
62	20.02		. СПП с придаточным места	1	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным места.Находить сложноподчинённые предложения с придаточным места в художественных текстах;	
63	21.02		СПП с придаточным образа действия, меры и степени	1	Иметь представление об особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия и степени. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	
64	27.02		СПП с придаточным сравнения. Различные формы выражения значения сравнения в русском языке	1	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным сравнительным	
65	28.02		СПП с придаточным цели	1	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным цели, уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции	
66	02.03		СПП с придаточным причины и следствия.	1	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными причины и следствия.	
67	06.03		СПП с придаточным условия. СПП с придаточным уступки	1	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным условия. Иметь представление о	

					структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным уступительным.	
68	07.03		**Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение»**	1	Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки	
69	09.03		СП с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.	1	Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам;	
70	13.03		Последовательное подчинение в СПП. Способы подчинения придаточных в СПП	1	Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений Повторить и обобщить сведения о сложноподчинённых предложениях разных видов.	
71	14.03		**Р.р.Контрольное сочинение (9.1, 9.2, 9.3) по выбору учащихся**	1	Создание собственного текста	
72	16.03		Синтаксический разбор предложения с несколькими придаточными	1	Уметь находить предложения с несколькими придаточными, проводить синтаксический разбор	
			Бессоюзное сложное предложение (7 ч)			
73	20.03		Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.	1	Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)	
74	21.03		Знаки препинания в БСП. Запятая, точка с запятой.	1	Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: а)перечисления; б)причины, пояснения, дополнения; в)противопоставления, времени или условия, следствия.	
75	23.03		Знаки препинания в СП. Двоеточие. Тире	1	Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации.	
76	4 чет 03.04		Проект «Использование в разговорной речи сложных предложений»»	1	Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи сложные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений	
77	04.04		**Контрольное сжатое изложение**	1	Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки	
78	06.04		**Контрольный диктант по теме «Знаки препинания в БСП»**	1	Уметь делить текст на абзацы; находить предложения, в которых раскрывается основная мысль , уметь сокращать предложенный текст вдвое, лаконично раскрывая основную мысль; писать сжатое изложение	

79	10.04		Практикум. «Проверяем себя». Урок развивающего контроля. Выполнение тестовых заданий	1	Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи сложные синтаксические конструкции	
			Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (6ч)			
80	11.04		Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием	1	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам	
81	13.04		Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи	1	Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	
82	17.04		Разбор тестовых заданий в формате ГИА ОГЭ,	1	Иметь представление о заданиях тестовой части, выполнять задания	
83	18.04		Анализ текста	1	Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания	
84	20.04		**Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение (по выбору учащихся)**	1	Создание собственного текста с элементами рассуждения	
85	24.04		Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1	Моделировать сложные предложения по заданным схемам, определять схему.	
			Чужая речь и способы её передачи (10ч)			
86	25.04		Синтаксические конструкции с чужой речью	1	Опознавать основные способы передачи чужой речи	
87	27.04		Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь	1	Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях	
88	02.05		Синонимия предложений с прямой и косвенной речью	1	Заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.	
89	04.05		Предложения с косвенной речью	1	Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью. Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях	
90	08.05		Предложения с косвенной речью. Диалог. Цитирование	3	Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью. Умение строить диалог. Анализировать и характеризовать диалогическую речь. Овладение способами цитирования	
91	11.05		**Контрольное сочинение-рассуждение по типу 15.1,15.2,15.3**	1	Создание собственного текста	

92	15.05		Способы включения цитат в высказывание	1	Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях;	
93	16.05		**Итоговая контрольная работа в формате ГИА ОГЭ**	1	Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки	Подготовка к ГИА ОГЭ.Часть1-3.
			Повторение изученного в 5-9 классах (4ч)			
94	18.05		. Основные правила орфографии	1	Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки	Подготовка к ГИА ОГЭ. Критерии грамотности.
95	22.05		Основные правила пунктуации	1	Повторение основных правил пунктуации	Подготовка к ГИА ОГЭ. Критерии грамотности.
96	23.05		Синтаксис и культура речи. Комплексный анализ текста.	1	Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности. Анализ текстов с точки зрения тематики, проблематики и средств связи	Подготовка к ГИА ОГЭ. Задания тестовой части

Приложение 1

Входная контрольная работа.
Сжатое изложение.

В чём польза чтения?

В чём польза чтения? Верно ли утверждение, что читать полезно? Почему многие продолжают читать? Ведь не только для того, чтобы отдохнуть или занять свободное время.

Польза чтения книг очевидна. Книги расширяют кругозор человека, обогащают его внутренний мир, делают умнее. А ещё важно читать книги потому, что это увеличивает словарный запас человека, вырабатывает чёткое и ясное мышление. Убедиться в этом каждый может на собственном примере. Стоит только вдумчиво прочесть какое-нибудь классическое произведение, и вы заметите, как стало проще с помощью речи выражать собственные мысли, подбирать нужные слова. Читающий человек грамотнее говорит. Чтение серьёзных произведений заставляет нас постоянно думать, оно развивает логическое мышление. Не верите? А вы прочитайте что-нибудь из классики детективного жанра, например, «Приключения Шерлока Холмса» Конан Дойла. После прочтения вы будете соображать быстрее, ваш ум станет острее и вы поймёте, что читать полезно и выгодно.

Ещё полезно читать книги потому, что они оказывают значительное влияние на наши нравственные ориентиры и на наше духовное развитие. После прочтения того или иного классического произведения люди порой начинают меняться в лучшую сторону. (По материалам Интернета)

Приложение 2

Рубежная контрольная работа.

Сочинение – рассуждение в формате ГИА ОГЭ

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое дружба», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ИСХОДНЫЙ ТЕКСТ

(1)В школе я дружила с Лялей Ивашовой и Машей Завьяловой.

(2)Маша умела всё: рисовать, петь, ходить на руках. (3)Соревноваться с ней было бессмысленно, как с Леонардо да Винчи. (4)Учителя могли бы ставить ей пятёрки, не вызывая к доске. (5)Она беспощадно экспериментировала на себе самой: то выдумывала причёску, которую вполне можно было выдвинуть на премию по разделу архитектурных сооружений, то изобретала юбку с таким количеством складок, что на ней хотелось сыграть, как на гармони.

(6)Маша сочиняла стихи и забывала их на тетрадных обложках, на промокашках. (7)Я собирала четверостишия, ставила внизу даты, прятала их, сберегая для потомства, а многие помнила наизусть.

(8)С моцартовской лёгкостью Маша перелагала свои стихи на музыку и исполняла их под гитару.

(9)Лицо её было подвижным, как у клоуна: она и им распоряжалась без натуги. (10)Разочарование, восторг, изумление — все эти чувства сменяли друг друга, не оставляя места неопределённости. (11)Отсутствие однообразия и было Машиным образом.

(12)Никто не считал Машу чемпионкой класса по «многоборью», так как она ни с кем не боролась, поскольку её первенство было бесспорным.

(13)Во всём, кроме женственности и красоты: тут первой считалась Ляля.

(14)Красивые женщины даже во сне не забывают, что они красивы. (15)Красавицы привыкают к жертвенному поклонению и уже не могут без него обходиться. (16)Ляля восхищённых взоров не замечала, и они от этого становились ещё восхищённее.

(17)Мне самой от поклонников не приходилось обороняться — и я обороняла от них Лялю.

– (18)Не живи чужой жизнью! — уговаривала меня мама, видя это.

(19)Маше сулили чин академика, Ляле — покорительницы сильного пола и создательницы счастливой семьи, а я просто была их подругой. (20)Мне ничего не сулили.

(21)Я гордилась Лялиной красотой и Машиными талантами более громко, чем собственными достоинствами, именно потому, что эти достоинства были всё-таки не моими: в нескромности меня обвинить не могли.

– (22)Ты продолжаешь жить чужой жизнью, восторгаешься не своими успехами, — констатировала мама.

– (23)Это, по-твоему, плохо? — удивилась я.

– (24)Сиять отражённым светом? — (25)Она задумалась и повторила то, что я уже слышала от неё:
– Смотря чьим светом!

(По А. Алексину) *

** Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924 г.) — писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют главным образом о мире юности.*

СОЧИНЕНИЕ

Дружба - это близкие отношения, основанные на искренности, поддержке, бескорыстии. Настоящий друг по достоинству оценит твои таланты и достижения и никогда не будет завидовать твоим успехам. И счастлив должен быть тот человек, который встретил в своей жизни настоящего друга.

Очень повезло в этом отношении героиням текста А.Алексина Ляле и Маше, ведь у них есть преданная подруга, которая способна не только искренне восхищаться и гордиться их способностями, но и бескорыстно заботиться о них. Эта девочка обладает необыкновенным даром - умением дружить и быть безгранично преданной своим подругам.

Ярким примером для подражания является отношение Вильгельма Кюхельбеккерак своему лицейскому другу А.С.Пушкину. Кюхля, как его называли товарищи, как никто другой осознавал гениальность юного поэта и не скрывал искреннего восхищения им. И А.С.Пушкин очень высоко ценил своего товарища.

Каждый человек нуждается в дружбе. Некоторые утверждают, что им не нужны друзья, но они заблуждаются. Просто им ещё не встретился надёжный и преданный друг. (148 слов)

Критерии оценивания

15.3 (сочинение рассуждение) оценивается по следующим критериям.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)	Баллы
С3К1	Толкование значения слова	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его.	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его.	1

	Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует.	0
С3К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста.	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста.	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента.	0
С3К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
С3К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста.	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С3К1–С3К4	9

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов по критериям проверки С3К1–С3К4. Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

«5» - 14-15 б.
«4»- 9-13 б.
«3»- 5-8 б.
«2»- 0-4

Приложение 3

Итоговая контрольная работа в формате ГИА ОГЭ

Итоговая контрольная работа по учебному предмету «Русский язык»
Класс – 9

ФИО обучающихся _____
Дата проведения _____
Вариант1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).
К каждому из заданий 1 - 5 дано 4 варианта ответа, надо обвести кружком цифру, соответствующую **только одному** правильному ответу. Ответ к заданиям 6 - 12 нужно сформулировать самостоятельно и записать в специально отведённом для ответа месте. Текст из задания 13 нужно переписать, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и отметьте или запишите тот, который считаете верным.
Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Содержание контрольной работы

Прочитайте текст и выполните задания

(1)Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. (2)Дятел работал без устали. (3)На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». (4)В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (5)Я спрятался за куст, любуясь работой. (6)Дятел косился

вниз, но продолжал работать. (7)В эту минуту случиласьпренеприятная история, к сожалению, очень нередкая. (8)Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на жёлтую траву упала птица. (9)Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве.(10)Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. (11)Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. (12)В довершение всего он не знал, что делать с птицей.

(13) – Зачем?

(14) – А просто так…

(15)Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.(16)Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? (17)Кто должен научить их беречь и любить природу? (18)Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (19)Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?

(По В. Пескову)

В каком предложении наиболее точно отражена позиция автора текста?

Нужно жалеть лесных обитателей.

Человека нужно с детства учить любить природу.

Природу нужно беречь.

Уничтожение природы приведет человечество к гибели.

Укажите предложение, в котором средством выразительности является ЭПИТЕТ.

1 2) 2 3) 4 4) 7

Укажите слово, в котором приставка близка по значению приставке «пере»

прескучный 2) приехал 3) прибрежный 4) прервать

В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?

карманный 2) олений 3) ветреный 4) серебряный

Какое из следующих утверждений НЕВЕРНО?

Сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.

Сложносочиненные предложения относятся к союзным сложным предложениям.

Сложноподчиненные предложения бывают союзными и бессоюзными.

Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации, союзов и союзных слов.

Соотнесите орфограммы и слова.

Название орфограммы

Пример слова орфограммой

А) Проверяемые безударные гласные в корне слова

Б) Непроверяемые безударные гласные в корне слова

В) Чередующиеся гласные в корне

Г) Непроизносимые согласные

1) честный

2) грядки

3) посвящение

4) багровый

5) растение

Ответ_____

Замените слово «СКУЧЕН» в предложении № 18 антонимом. Напишите этот антоним.

Ответ: _____

Замените словосочетание «деревянные игрушки», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:_____

Выпишите грамматическую основу предложения Море в темноте спокойно и величаво.

Ответ: _____

Среди предложений 1 - 8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при ВВОДНОЙ КОНСТРУКЦИИ.

Мышка усаживается на край Катиного кресла,(1) а Алина,(2) как всегда,(3) устраивается на подоконнике. Динка долго возит по комнате стул: ей обязательно надо видеть лицо дяди Лёки, (4) когда он поёт. Наконец она усаживается, (5) обхватив руками колени.

Ответ: _____

_____ _____

Укажите количество грамматических основ в предложении № 11.

Ответ: _____

Перепишите предложение, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

Под первыми, еще нежными и осторожными лучами весе(н-нн)его солнца капельки росы др_жащие на кончиках травы зажигают_ся переливаются всеми цветами радуги г_рят и блестят. Головки ра_пустившихся цветов т_желые от пропитавш_й их влаг_ ни_ко склоняются поч_ти к_саясь земли.

Ответ:_____

Итоговая контрольная работа по учебному предмету «Русский язык»

Класс – 9

ФИО обучающихся _____

Дата проведения _____

Вариант1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).

К каждому из заданий 1 - 5 дано 4 варианта ответа, надо обвести кружком цифру, соответствующую **только одному** правильному ответу. Ответ к заданиям 6 - 12 нужно сформулировать самостоятельно и записать в специально отведённом для ответа месте. Текст из задания 13 нужно переписать, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и отметьте или запишите тот, который считаете верным.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания

(1)Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. (2)Дятел работал без устали. (3)На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». (4)В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (5)Я спрятался за куст, любуясь работой. (6)Дятел косился вниз, но продолжал работать. (7)В эту минуту случилась пренеприятная история, к сожалению, очень нередкая. (8)Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на жёлтую траву упала птица. (9)Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве.

(10)Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. (11)Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. (12)В довершение всего он не знал, что делать с птицей.

(13) – Зачем?

(14) – А просто так…

(15)Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.

(16)Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? (17)Кто должен научить их беречь и любить природу? (18)Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (19)Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?

(По В. Пескову)

В каком предложении наиболее точно отражена позиция автора текста?

Утраты в природе невосполнимы.

Каждый человек в ответе за сохранение природы.

Нужно с детства учить любить природу.

Люди должны любить природу.

Укажите предложение, в котором средством выразительности является МЕТАФОРА.

1 2) 33) 64) 8

Укажите слово, в котором приставка имеет значение «приближение».

прервать 2) прекрасный 3) прилечь 4) пришел

В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?

карманный 2) осенний 3) ветреный 4) серебряный

Какое из следующих утверждений НЕВЕРНО?

Сложноподчиненные предложения относятся к союзным сложным предложениям.

Сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.

Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации, союзов и союзных слов.

Сложносочиненные предложения бывают союзными и бессоюзными.

Соотнесите орфограммы и слова

Название орфограммы

Пример слова орфограммой

А) Проверяемые безударные гласные в корне слова

Б) Непроверяемые безударные гласные в корне слова
В) Чередующиеся гласные в корне
Г) Непроизносимые согласные
1) очарование
2) праздник
3) предложение
4) кружка
5) пальто
Ответ: _____

1. **Замените слово «ГРЯНУЛ» в предложении № 8 синонимом. Напишите этот синоним.**

Ответ: _____

1. **Замените словосочетание «мраморные колонны», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.**

Ответ: _____

Выпишите грамматическую основу предложенияВ этих местах поля широки и привольны.
Ответ: _____
Среди предложений 10 - 15 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.
Ответ: _____
В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) при ВВОДНОЙ КОНСТРУКЦИИ.
«Я не нашла для Люси места в зале,(1) – рассказывала в тот вечер Оля. – А она обиделась… И на что?! Академик живописи рисует гораздо лучше,(2) чем говорит. Я сказала ей: «Ты знаешь его работы. Значит,(3) ты с ним знакома».
Ответ: _____
Укажите количество грамматических основ в предложении № 8
Ответ: _____
Перепишите предложение, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.
Ра(н-нн)ее утро самый волшебный загадоч_ный и уд_вительный м_мент. З_рямедленно разгорает_ся на востоке ширится наб_рает силу. Туман ни_корасст_лающийся по равнин_ собирается в (не)большие прозрачные сгустки и постепенно ра_творяется как будто стр_шась первых лучей восходящего солнца.
Ответ: _____

РУССКИЙ ЯЗЫК. 9 КЛАСС. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ

Вариант 1

Вариант1	**Вариант2**

1	**2**
3	**1**
2	**1**
2	**1**
3	**4**
4	**1**
4	**3**
3	**1**
5	**3**
4	**1**
А3,Б4,В5,Г1	**А1,Б5,В3,Г2**
весел	**Раздавался,прозвучал**
1	**8**
Игрушки из дерева	**Колонны из мрамора**

Под первыми, еще нежными и осторожными лучами весеннего солнца капельки росы, дрожащие на кончиках травы, зажигаются, переливаются всеми цветами радуги, горят и блестят. Головки распустившихся цветов, тяжелые от пропитавшей их влаги низко склоняются, почти касаясь земли.
Раннее - утро самый волшебный, загадочный и удивительный момент. Заря медленно разгорается на востоке, ширится, набирает силу. Туман, низко расстилающийся по равнине, собирается в небольшие прозрачные сгустки и постепенно растворяется, как будто страшась первых лучей восходящего солнца.

3 балла – нет ошибок
2 балла – 1-2 ошибки
1 балл – 3-4 ошибки

Оценивание работы

Количество набранных баллов
Оценка
13 – 15 – «5»
11 – 12 – «4»
5 – 10 – «3»
0-4- «2»

Приложение4

Контрольные диктанты
Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение»
Горная дорога.

1)Поезд прибыл с большим опозданием, и мы были принуждены дожидаться на вокзале рассвета.
2)Дальше мы предполагали ехать на лошадях, но оказалось, что готова автомобильная дорога. 3)Путь шел по прибрежной полосе вдоль реки, и это была живописная дорога. 4)Когда доехали до конца тракта, мы приобрели лошадей и дальнейший путь продолжали верхом.
5)Здесь нам пришлось преодолеть много препятствий: быстроходные горные реки, разлившиеся ручьи, поваленные деревья, огромные камни, сорвавшиеся с утесов.
6)Однажды дорогу преградила лавина, которая со страшным **грохотом** пронеслась перед нами, проложив себе путь сквозь дремучую тайгу.

7)На третий день верхового пути нашего слуха коснулся отдаленный шум большого водопада. 8)По мере приближения шум все возрастал, пока не превратился в сплошной оглушительный гул.
9)Как-то на пути попался горный козел. 10) Он, видимо, спал, но, заслышав нас, вскочил из-за скалы и замер, как **изваяние.** 11)Потом он ускакал, обсыпав нас сверху мелкими камешками. 12)Мы не преследовали его, а устроились на привал, чтобы дать отдохнуть **притомившимся** лошадям и привести себя в порядок.
13)Сверху на нас презрительно посматривали орлы, расположившиеся на неприступных скалах.
1 вариант

1) Замените словосочетание «***прибрежной полосе»,*** построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
2) Выпишите **грамматическую основу** предложения 7.
3)Среди предложений 7-13 найдите СПП и укажите вид придаточного предложения

2 вариант
1. Замените словосочетание «***горные реки»,*** построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
2) Выпишите **грамматическую основу** предложения 11.
3)Среди предложений 1-6 найдите СПП и укажите вид придаточного предложения

Контрольный диктант по теме «Знаки препинания в БСП»

Диктант

Деревня была где-то за лесом. Если идти в неё по большой дороге, нужно отмахать не один десяток километров; если пойти лесными тропинками, путь урежется вдвое. Толстые корни обхватили извилистую тропу. Лес шумит, успокаивает. В стылом воздухе кружатся жухлые листья. Тропинка, петляя среди деревьев, поднимается на пригорки, спускается в ложбинки, забираясь в чащобу осинника, выбегает на зарастающие ельником поляны, и кажется, что она так и не выведет тебя никуда.

Но вот вместе с листьями начинают кружиться снежинки. Их становится больше и больше, и в снежном хороводе не видно уже ничего: ни падающих листьев, ни тропы.

Осенний день как свеча: тлеет – тлеет тусклым огнём и угаснет. На лес наваливаются сумерки, и дороги совсем не видно; не знаешь, куда идти.

Жутко и страшно в темноте, а Марина совсем одна. Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками. Марина забирается на дерево и решает переждать длинную ночь в лесу.

Мокрый снег напоил влагой пальто. Холодно, и ноют обмороженные ноги. Наконец в промозглом рассвете неожиданно закричали петухи. Деревня, оказывается, была совсем рядом.

(168 слов) (По Л. Фролову)

Контрольные изложения

Что такое дружба? Как становятся друзьями?

Что такое дружба? Как становятся друзьями? Друзей встретишь чаще всего среди людей общей судьбы, одной профессии, общих помыслов. И всё же нельзя уверенно сказать, что подобная общность определяет дружбу, ведь могут подружиться люди разных профессий.

Могут ли дружить два противоположных характера? Конечно! Дружба - равенство и сходство. Но в то же время дружба - это неравенство и несходство. Друзья всегда нужны друг другу, но не всегда друзья получают от дружбы поровну. Один дружит и дарит свой опыт, другой в дружбе обогащается опытом. Один, помогая слабому, неопытному, молодому другу, познаёт свою силу, зрелость. Другой, слабый, познает в друге свой идеал, силу, опыт, зрелость. Так, один в дружбе дарит, другой радуется подаркам. Дружба основывается на сходстве, а проявляется в различии, противоречиях, несходствах.

Друг тот, кто утверждает твою правоту, талант, заслуги. Друг тот, кто любя разоблачает тебя в твоих слабостях, недостатках и пороках.

Всё дальше уходит Великая Отечественная война...

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – фашизмом. Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. Важнейшей чертой минувшей войны был её всенародный характер, когда за общее дело на фронте, в тылу, в партизанских отрядах боролись все: от мала до велика. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, но отдавали себя без остатка, свой опыт и труд во имя грядущей победы, которая досталась нам очень дорогой ценой.

Но память человека со временем ослабевает, из нее по крупицам уходит сначала второстепенное, менее значимое и яркое, а затем и существенное. К тому же все меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и произведениях искусства не будут отражены самопожертвование и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить.

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам.

(По В. Быкову

Что такое хорошая книга?

Что такое хорошая книга? Она должна быть увлекательной , интересной. После прочтения первых страниц не должно возникать желания поставить её на полку. Речь идёт о книгах, заставляющих задуматься, выразить эмоции. Книга должна быть написана богатым языком. Она должна нести глубокий смысл. Оригинальные и необычные идеи тоже делают книгу полезной.

Не стоит увлекаться каким-либо одним жанром, родом литературы. Увлечение только жанром фэнтези способно превратить молодых читателей в тех, кто знает дорогу в Авалон лучше, чем путь домой. Если вы не читали книг из школьной программы, следует начать именно с них. Классическая литература – это обязательная база для каждого человека. В ней есть разочарование и радость, любовь и боль, трагедия и комедия. Такие книги научат чуткости, помогут увидеть красоту мира, понять себя и людей. Научно-популярная литература расширит кругозор, поможет определить свой путь в жизни, даст возможность саморазвития.

Надеемся, что доводы в пользу чтения сделают книгу вашим лучшим другом.

Критерии оценивания изложения ОГЭ

Ниже представлены критерии оценивания сжатого изложения ОГЭ. Напоминаем, что орфографические, пунктуационные и другие ошибки не учитываются. Для них существует отдельная шкала критериев, по которой максимально можно набрать 10 баллов. Она распространяется не только на изложение, но и на сочинение, поэтому существует отдельно.
Как вы видите, критерия всего три. По каждому из них ниже дан комментарий.

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, использовав их для сжатия 2 микротем текста	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приемов сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	

	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
	МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ	7

Комментарий к ИК1:
Вы должны разделить текст вашего изложения на три и только три абзаца, так как в исходном тексте микротемы всегда три - так же должно быть и у вас. Вы должны передать всю главную информацию, кратко, можно своими словами, но всю, ничего не упустив.
Комментарий к ИК2:
Неважно, сколько приемов сжатия вы используете - всего один или все три. Главное - использовать их на протяжении всего текста.
Комментарий к ИК3:
Логическая ошибка - это ошибка, делающая текст непонятным или двусмысленным. Существует множество видов таких ошибок. Мы не будем вдаваться в подробности и просто покажем такие ошибки на примерах:
Она облокотилась спиной на стену (нельзя "облокотиться спиной", можно только рукой).
За хорошую учебу и воспитание детей родители обучавшихся были награждены (выглядит так, как будто учились родители, а не дети).
Нарушение абзацного членения текста: не нужно писать первым абзацем то, что в тексте было в конце - вот, что это такое.

критерии	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм. Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1

	Допущено четыре и более ошибки 0	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм. Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм. Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
ГК4	Соблюдение речевых норм. Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи.Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0
ФК1, ГК1-ГК4	Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4	10

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать объём изложения и сочинения.

Указанные в таблице нормативы применяются для проверки и оценки изложения и сочинения, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём сочинения и изложения составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в изложении и сочинении в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только один вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице ;

– если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше);

– если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

ВАЖНО!

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 25 и не более 33 баллов (от 25 до 33) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать **не менее 4 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4).** Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал **менее 4 баллов, выставляется отметка «3».**

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 34 и не более 39 баллов (от 34 до 39) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать **не менее 6 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4).** Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал **менее 6 баллов, выставляется отметка «4».**

12-13 б.- «5»

9-11б. – «4»

5-8 б. – «3»

0-4 б. – «2»