Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 29» г. Белгорода им. Д.Б. Мурачева

РАССМОТРЕНО Методическим объединением учителей русского языка и литературы _____ Н.С.Чередниченко Протокол №9 от "29" июня 2022 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора МБОУ СОШ № 29 г. Белгорода _____М.М.Скоробогатько Протокол педсовета №1 от "30" августа 2022 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ СОШ № 29 г. Белгорода _____Р.А. Алегян Приказ №635 от "31" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

базовый уровень

Учитель: Айвазян Инга Размиковна

Класс: 9

Всего часов в год – 102

Всего часов в неделю - 3

Белгород 2022

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая пограмма по курсу «Русский язык» 9 класс составлена в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897/(Стандарты второго поколения).
2. Положения о рабочей программе по учебным программам и курсам МБОУ СОШ № 29, принятой решением педагогического совета МБОУ СОШ № 29, протокол № 1 от 30 августа 2019 года.

на основе:

1. Примерной программы по учебным предметам. Русский язык 5-9 класс (Стандарты второго поколения)
2. Авторской программы курса «Русский язык» 5-9 классы. Автор-составитель Л.В. Кибирева. Москва «Русское слово» 2015

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Русский язык» изучается с 5-го по 9-й класс. Согласно Учебному плану МБОУ СОШ №29 имени Д. Мурачева в 9 классах программа рассчитана на 102 часа и ориентирована на использование учебника для 9 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Е.А. Быстровой.

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство постижения и обретения социокультурных ценностей, формирования духовно-нравственного мира человека, приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы. Русский язык также является основой интеллектуального, духовного и эстетического развития личности, способной жить и трудиться в условиях постиндустриального, информационного и поликультурного общества XXI века.

Как учебная дисциплина, русский язык имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- освоение знаний о русском языке, об устройстве языковой системы и ее функционировании; об основных нормах русского литературного языка;
- Задачи обучения русскому языку в основной школе:
- формирование умений и навыков свободного и грамотного владения устной и письменной речью в основных видах речевой деятельности, овладение русским языком как средством общения в разных сферах потребности к речевому самосовершенствованию;
- усвоение системы знаний о русском языке;
- формирование метапредметных умений и способов деятельности: определять цели предстоящей деятельности, последовательность действий и оценивать достигнутые результаты; опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; формирование способности извлекать информацию из различных источников, преобразовывать ее.

Усвоение материала курса должно обеспечить формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В основу программы положено разграничение понятий «язык» и «речь», которое является важнейшей характеристикой представления содержания предмета «Русский язык». Соответственно, выделено два аспекта обучения русскому языку: познание системы языка и совершенствование речевой деятельности в ее основных видах: чтение, аудирование, говорение и письмо.

В программе реализуется коммуникативно-деятельностный подход, который означает предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Программа базируется на современных, уже получивших признание подходах к обучению: дидактических — личностно-ориентированном и деятельностном; и когнитивно-коммуникативном: обучение общению (коммуникации) сочетается с сознательным познанием и усвоением системы сведений о языке, развитием познавательных способностей.

Согласно принципу сознательности языковой материал рассматривается как органическая и системно организованная часть учебного материала, на основе которой развивается речевая деятельность школьников. Осознанное усвоение языковых явлений, фактов, правил — обязательное условие достижения целей обучения русскому языку.

Общая характеристика предмета

В соответствии с обозначенными выше целями и задачами курс русского языка в 5-9-х классах составляют содержательные линии, направленные на формирование компетенций.

Коммуникативная компетенция – это способность, реальная готовность к межличностному и межкультурному общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения. Она включает в себя знание основных понятий лингвистики речи (речеведческих понятий), овладение основными видами речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение) в разных сферах общения, основами культуры устной и письменной речи.

Коммуникативная компетенция предполагает умение определять цели общения, оценивать его ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера и выбирать адекватные стратегии коммуникации.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция представляет собой результат осмысления учащимися речевого опыта. Она включает в себя овладение основами науки о русском языке, сведения о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании. Она включает в себя знания о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятий, предполагает формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

Языковая компетенция развивается и совершенствуется на основе обогащения словарного состава языка и грамматического строя речи учащихся, овладения синонимическими средствами языка, его богатствами.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение социально-культурных норм речевого общения, умение объяснять значение слов с национально-культурным компонентом.

Программа базируется на современных, уже получивших признание подходах к обучению: дидактических – личностно-ориентированном и деятельностном; лингводидактическом – сознательно (когнитивно)-коммуникативном.

В основе личностно-ориентированного подхода, утверждающегося сегодня в школе:

1. Основная цель образования – становление, развитие личности школьника.
2. Отказ от авторитарного управления процессом обучения учителем. Ученик – активный субъект учебной деятельности.
3. Учет типологических и индивидуальных особенностей школьника: возрастных, его интересов, возможностей и потребностей.

В названии сознательно-коммуникативного подхода, его еще называют когнитивно-коммуникативным, подчеркивается его основная характеристика: *обучение общению (коммуникации) сопрягается с сознательным познанием и усвоением системы сведений о языке, развитием познавательных способностей*.

В соответствии с принципом сознательности языковой материал рассматривается как органическая и системно организованная часть учебного материала, на основе которой формируется речевая деятельность школьников. Осознанное усвоение языковых явлений, фактов, правил – обязательное условие достижения целей обучения русскому языку.

Основной характеристикой коммуникативности является развитие умений и навыков речевого общения, развитие и совершенствование речевой деятельности в ее основных видах. Принцип коммуникативности сопрягается с принципом сознательности усвоения учащимися грамматического материала.

В 9 классе изучается синтаксис сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, сложное с разыми видами связи, прямая и косвенная речь).

В 9 классе продолжается углубленное изучение материала по разделам «Язык», «Речь» (текст, типы речи, стили речи, жанры).

В программе выделены две рубрики: в первой определяется система понятий, круг теоретических сведений, подлежащих усвоению, во второй рубрике – основные виды учебной деятельности ученика.

Курс русского языка в 9 классе составляют содержательные линии, направленные на формирование компетенций:

— коммуникативной;
— лингвистической и языковой;
— культуроведческой.

Выделение этих содержательных линий носит условный характер, оно отражает последовательность их реализации, в учебном процессе они неразрывно связаны и интегрированы. Совершенствование видов речевой деятельности осуществляется на основе осознания системы языка, усвоение ее связано с развитием речи.

Первую содержательную линию составляют разделы «Речь», «Речевая деятельность», «Текст».Она предполагает раскрытие и усвоение речеведческих понятий как условия совершенствования речевых способностей учащихся, овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: осознанное и адекватное восприятие и понимание звучащей речи (аудирование) и письменной речи (чтение), умение строить устное и письменное высказывание с учетом сферы и ситуации общения (говорение и письмо). В связи с этим изучение курса русского языка в каждом классе открывается разделом «Речь» (теория и практика), который организует всю последующую работу по формированию коммуникативной компетенции. Осуществляются повторение, систематизация речеведческих понятий, которые являются теоретической основой изучения связной речи и получают раскрытие во всех учебниках, из класса в класс расширяется и углубляется круг этих сведений. Данный материал, по сути, определяет речевую направленность всего курса. Таким образом, усиливается роль речеведческих знаний в формировании речевых умений и навыков. Развитие речи является обязательным компонентом, оно пронизывает всю систему обучения русскому языку.

Вторая содержательная линия включает сведения об устройстве языка, особенностях его функционирования, о его грамматических категориях и явлениях. При изучении данных разделов учащиеся получают не только соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности.

В Программе представлены сведения о роли русского языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире, о языке как развивающемся явлении, элементы истории языка, данные из истории науки о русском языке, сведения о ее выдающихся представителях.

Третья содержательная линия обеспечивает формирование культуроведческой компетенции, к этой линии относится материал, дающий представление о родном языке как национально-культурном феномене, раскрывающий связь языка с историей и культурой русского народа, это содержание последовательно и целенаправленно реализуется при изучении каждого раздела программы. Особое место уделено познанию русского языка как средства выражения национальной культуры, ее самобытности. В определенной мере осуществляется знакомство с русской языковой картиной мира.

Место предмета в учебном плане.

Программа рассчитана в соответствии с Федеральным базисным (образовательным) учебным планом для общеобразовательных организаций Российской Федерации в 9 классе на 105 часов. Согласно Учебному плану школы учебный год составляет 34 недели, поэтому на изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования отводится время в объёме 102 часа (3 часа в неделю). На основании этого внесены изменения по распределению часов на изучение темы «Повторение изученного в 5-8 классах» (сокращение на 3 часа).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения учащимися 9 класса программы курса являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения учащимися 9 класса программы курса являются:

I) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения 9 класса программы курса являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь,; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного предмета

Язык как развивающееся явление.

Речь.

Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. План и тезисы как виды информационной переработки текста. Конспект, реферат. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. Сообщение, доклад как жанры научного стиля. Их особенности. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью. Их особенности.

Повторение изученного в 5-8 классах

Сложное предложение

Сложное предложение и его виды. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.

Сложносочинённое предложение

Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Сложноподчинённое предложение

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, по структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, причины, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное предложение

Что такое бессоюзное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении .Сложное предложение с различными видами связи..

Чужая речь и способы её передачи

Синтаксические конструкции с чужой речью. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Диалог. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Повторение изученного в 5-9 классах.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 9 класс

№ урока	Дата проведения		Название раздела (темы)	Основные виды деятельности	Количество часов	Примечание
	По плану	По факту				
	Русский язык как развивающееся явление (5 ч)				1	
1.	02.09		Русский язык в современном мире	Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии.	1	
2.	06.09		Русский язык как развивающееся явление	Иметь представление о русском языке как развивающемся явлении.	1	
3.	07.09		Формы функционирования современного русского языка	Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы	1	
4.	09.09		Текст. Способы и средства связи предложений в тексте.	Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста;	1	

			Речь (28 ч.)			
5.	13.09		Типы речи.	Анализ текстов с точки зрения типов и стилей речи. Анализ речевой ситуации Составление схем речевой ситуации	1	
6.	14.09		Проверяем себя (практикум).Подготовка к сжатому изложению.	Подготовка высказывания на тему «Русский язык как развивающееся явление»	1	
7.	16.09		**Входная контрольная работа (сжатое изложение)**	Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки.	1	
8.	20.09		Парцелляция. Синтаксический параллелизм.	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы. Делить текст на смысловые части.	1	
9.	21.09		Метонимия. Перифраза.	Уметь находить в тексте примеры использования художественно-выразительных средств. Метонимия. Перифраза.	1	
10.	23.09		**Р.р. Контрольное сжатое изложение**	Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную	1	
11.	27.09		Анализ контрольного сжатого изложения. Стили речи. Функциональные стили: научный , публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы	Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка	1	
12.	28.09		Стили речи. Функциональные разновидности языка: разговорный язык. Исследовательский проект «Диалекты и их отношение к литературному языку»	Анализ текстов с точки зрения типов и стилей речи Анализ речевой ситуации Составление схем речевой ситуации Работа с инструкцией	1	
13.	30.09		Стили речи. Функциональные стили: научный , публицистический, официально-деловой. Практикум	Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.	1	
14.	04.10		Стили речи .Функциональные стили: язык художественной литературы. Практикум	Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты	1	
15.	05.10		Стили речи.	Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы.	1	
16.	07.10		Информационная переработка текста. План. Тезисы	Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), схемы, таблицы и т.д.	1	
17.	11.10		Конспект	Создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста	1	
18.	12.10		Реферат	Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.	1	

				Выступать перед аудиторией с рефератом.		
19.	14.10		Основные жанры публицистического стиля. Их особенности. Статья	Знакомство с особенностями публицистического стиля.	1	
20.	01.11		Основные жанры публицистического стиля. Эссе	Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка	1	
21.	02.11		Основные жанры публицистического стиля. Их особенности .Эссе	Презентация самостоятельно подготовленных эссе	1	
22.	08.11		**Р.р.Контрольное сочинение-эссе «Край родной,навек любимый!»**	Создавать собственные творческие работы в жанре эссе	1	
23.	09.11		Анализ сочинения в жанре эссе. Основные жанры публицистического стиля. Их особенности. Интервью	Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Умение брать интервью.	1	
24.	11.11		Основные жанры публицистического стиля. Их особенности .Выступление	Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.	1	
25.	15.11		Рр Комплексная работа с отрывком из рассказа В. Шукшина «Солнце, старик и девушка» Тема, основная мысль.	Создавать и редактировать собственные тексты различного стиля. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования языковых средств. Деление текста на части. Нахождение авторской позиции. Высказывание собственного мнения, построение устного высказывания.	1	
26.	16.11		Рр Комплексная работа с текстом Н. Тэффи (упр.83) 1 План-схема анализа текста		1	
27.	18.11		Рр Тема, основная мысль. Комплексная работа с текстом Ф Кривина (упр.85)		1	
28.	22.11		Рр Микротемы. Комплексная работа с текстом К. Станюковича (упр.80)		1	
29.	23.11		Урок «Проверяем себя». Комплексный анализ текста.		1	
30.	25.11		Р.р **Контрольное сочинение на лингвистическую тему**	Построение текста сочинения согласно структуре сочинения ГИА ОГЭ,15.1.	1	Подготовка к ГИА ОГЭ.Часть 3,15.1
31.	29.11		Проверочная работа. Тестовые задания (часть 2).	Анализировать уровень собственных знаний, проводить самооценку ,строить алгоритм работы.	1	Подготовка к ГИА ОГЭ,.
32.	30.11		Работа над ошибками		1	
		Повторение изученного в 5-8 классах (6ч)				
33.	02.12		Синтаксический анализ. Грамматическая основа.	Проводить синтаксический анализ текста,находить грамматическую основу,работать с предложением,анализировать свою деятельность.проводить самооценку.	1	Подготовка к ГИА ОГЭ,Часть2,в.2 (тестовые задания)
34.	06.12		Пунктуационный анализ. Знаки препинания в ПП,ССП,СПП,БСП.	Проводить пунктуационный анализ текста. Понимать термины «сложносочинённое предложение», «сложноподчинённое предложение», «бессоюзное предложение», анализировать деятельность, работать с предложением.	1	Подготовка к ГИА ОГЭ,Часть2,в.3 (тестовые задания)
35.	07.12		Виды подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).	Уметь работать с со словосочетанием, определять виды подчинительной связи, перестраивать словосочетания с различными видами связи.	1	Подготовка к ГИА ОГЭ,Часть2,в.4

						(тестовые задания)
36.	09.12		Лексика. Толкование слова. Лексическое значение. Синонимы.	Работать с терминами «лексика», «лексическое значение», смысловое значение», «синонимы». Подбирать синонимы к словам. Анализировать свою деятельность, проводить самооценку.	1	Подготовка к ГИА ОГЭ,Часть2,в.5, 8 (тестовые задания)
37.	13.12		Анализ содержания текста. Анализ средств выразительности.	Выявлять особенности текста. Видеть целесообразность употребления автором средств выразительности ,проводить структурно-смысловой анализ текста	1	Подготовка к ГИА ОГЭ,Часть2,в.6, 7 (тестовые задания)
38.	14.12		Проверяем себя. Тестовые задания.	Осуществление адекватного выбора языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом	1	Подготовка к ГИА ОГЭ. Тестовые задания 2-7, Демоверсия 2020 года.
Сложное предложение (2ч)						
39.	16.12		Сложное предложение и его виды. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи	Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями	1	
40.	20.12		Бессоюзные и союзные предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении	Типы сложных предложений. Интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова) как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения	1	
			Сложносочинённое предложение (7ч)			
41.	21.12		**Рубежная работа.** Сочинение – рассуждение в формате ГИА ОГЭ,	Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочинённого предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме. Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи.	1	
42.	23.12		Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.	Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе художественном.	1	
43.	10.01		**Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение (9.2 или 9.3, по выбору учащихся).**	Создание собственного текста на морально-этическую тему	1	Подготовка к ГИА ОГЭ.Часть 3.

44.	11.01		Виды сложносочинённых предложений	понимать основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Моделировать такие предложения по заданным схемам.	1	
45.	13.01		Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями	Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих предложений	1	
46.	17.01		Синтаксический разбор сложносочиненного предложения	Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; уметь расставлять знаки препинания	1	
47.	18.01		Знаки препинания в ССП	Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки		
Сложноподчинённое предложение (24ч)						
48.	20.01		Сложноподчинённое предложение	Повторить сведения о видах сложного предложения. Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять	1	
49.	24.01		Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения	Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Создание собственного текста	1	
50.	25.01		Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.	Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе про ведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения.	1	
51.	27.01		Различия подчинительных союзов и союзных слов.	Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе про ведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения.	1	
52.	31.01		Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, по структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений.	Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.	1	
53.	01.02		СПП с придаточным определительным	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.	1	
54.	03.02		СПП с придаточным определительным и указательным словом в главной части	Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением	1	
55.	07.02		**Контрольное сочинение на морально-этическую тему о выборе профессии**	Создание собственного текста на морально-этическую тему	1	

56.	08.02		СПП с придаточным изъяснительным.	Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным —предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т.п.	1	
57.	10.02		СПП с придаточным изъяснительным.	Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам, определять схему, выделять придаточное	1	Объединение тем,пробный экзамен,9 класс,устное собеседование.
58.	14.02		СПП с придаточным обстоятельственным. СПП с придаточным времени	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным времени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным времени в художественных текстах;	1	
59.	15.02		Употребление подчинительных союзов в устной и письменной речи.	Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным времени.уместноиспользоватьв своей речи подобные синтаксические конструкции	1	
60.	17.02		**Контрольное сжатое изложение**	Уметь делить текст на абзацы; находить предложения, в которых раскрывается основная мысль , уметь сокращать предложенный текст вдвое, лаконично раскрывая основную мысль; писать сжатое изложение	1	
61.	21.02		СПП с придаточным места	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным места.Находить сложноподчинённые предложения с придаточным места в художественных текстах;	1	
62.	22.02		СПП с придаточным образа действия, меры и степени	Иметь представление об особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия и степени. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	1	
63.	28.02		СПП с придаточным сравнения. Различные формы выражения значения сравнения в русском языке	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным сравнительным	1	
64.	01.03		СПП с придаточным цели	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным цели, уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции	1	
65.	03.03		СПП с придаточным причины и следствия.	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными причины и следствия.	1	
66.	07.03		СПП с придаточным условия. СПП с придаточным уступки	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным условия. Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого	1	

				предложения с придаточным уступительным.		
67.	10.03		**Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение»**	Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки	1	
68.	14.03		СП с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.	Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам;	1	
69.	15.03		Последовательное подчинение в СПП. Способы подчинения придаточных в СПП	Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений Повторить и обобщить сведения о сложноподчинённых предложениях разных видов.	1	
70.	17.03		**Р.р.Контрольное сочинение (9.1, 9.2, 9.3) по выбору учащихся**	Создание собственного текста	1	
71.	21.03		Синтаксический разбор предложения с несколькими придаточными	Уметь находить предложения с несколькими придаточными, проводить синтаксический разбор	1	
Бессоюзное сложное предложение (7 ч)						
72.	22.03		Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.	Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)	1	
73.	24.03		Знаки препинания в БСП. Запятая, точка с запятой.	Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: а)перечисления; б)причины, пояснения, дополнения; в)противопоставления, времени или условия, следствия.	1	
74.	04.04		Знаки препинания в СП. Двоеточие. Тире	Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации.	1	
75.	**05.04**		**Контрольное сжатое изложение**	Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки	1	
76.	07.04		Проект «Использование в разговорной речи сложных предложений»»	Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи сложные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений	1	
77.	11.04		**Контрольный диктант по теме «Знаки препинания в БСП»**	Уметь делить текст на абзацы; находить предложения, в которых раскрывается основная мысль , уметь сокращать предложенный текст вдвое, лаконично раскрывая основную мысль; писать сжатое изложение	1	
78.	12.04		Практикум. «Проверяем себя». Урок развивающего контроля. Выполнение	Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи сложные синтаксические конструкции	1	

			тестовых заданий			
			Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (6ч)			
79.	14.04		Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам	1	
80.	18.04		Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи	Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	1	
81.	19.04		Разбор тестовых заданий в формате ГИА ОГЭ,	Иметь представление о заданиях тестовой части, выполнять задания	1	
82.	21.04		Анализ текста	Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания	1	
83.	25.04		**Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение (по выбору учащихся)**	Создание собственного текста с элементами рассуждения	1	
84.	26.04		Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Моделировать сложные предложения по заданным схемам, определять схему.	1	
			Чужая речь и способы её передачи (9ч)			
85.	28.04		Синтаксические конструкции с чужой речью	Опознавать основные способы передачи чужой речи	1	
86.	02.05		Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь	Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях	1	
87.	03.05		Синонимия предложений с прямой и косвенной речью	Заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.	1	
88.	05.05		Предложения с косвенной речью	Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью. Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях	1	
89.	10.05		Предложения с косвенной речью. Диалог. Цитирование	Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью. Умение строить диалог. Анализировать и характеризовать диалогическую речь. Овладение способами цитирования	3	
90.	12.05		**Контрольное сочинение-рассуждение по типу 15.1,15.2,15.3**	Создание собственного текста	1	
91.	16.05		Способы включения цитат в высказывание	Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях;	1	

92.	17.05		**Итоговая контрольная работа в формате ГИА ОГЭ**	Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки	1	Подготовка к ГИА ОГЭ.Часть1-3.
Повторение изученного в 5-9 классах (4ч)						
93.	19.05		Основные правила орфографии	Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки	1	Подготовка к ГИА ОГЭ. Критерии грамотности.
94.	23.05		Основные правила пунктуации	Повторение основных правил пунктуации	1	Подготовка к ГИА ОГЭ. Критерии грамотности.
95.	23.05		Синтаксис и культура речи.	Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.	1	
96.	24.05		Комплексный анализ текста.	Анализ текстов с точки зрения тематики, проблематики и средств связи	1	Подготовка к ГИА ОГЭ. Задания тестовой части.

В связи с праздничными днями количество часов сокращено до 96 уроков. Сокращено количество часов на изучение темы «Повторение изученного в 5-9 классах». Программа будет пройдена за счёт блокового изучения материала.

Приложение 1

Входная контрольная работа.
Сжатое изложение.

В чём польза чтения?

В чём польза чтения? Верно ли утверждение, что читать полезно? Почему многие продолжают читать? Ведь не только для того, чтобы отдохнуть или занять свободное время.

Польза чтения книг очевидна. Книги расширяют кругозор человека, обогащают его внутренний мир, делают умнее. А ещё важно читать книги потому, что это увеличивает словарный запас человека, вырабатывает чёткое и ясное мышление. Убедиться в этом каждый может на собственном примере. Стоит только

вдумчиво прочесть какое-нибудь классическое произведение, и вы заметите, как стало проще с помощью речи выражать собственные мысли, подбирать нужные слова. Читающий человек грамотнее говорит. Чтение серьёзных произведений заставляет нас постоянно думать, оно развивает логическое мышление. Не верите? А вы прочитайте что-нибудь из классики детективного жанра, например, «Приключения Шерлока Холмса» Конан Дойла. После прочтения вы будете соображать быстрее, ваш ум станет острее и вы поймёте, что читать полезно и выгодно.

Ещё полезно читать книги потому, что они оказывают значительное влияние на наши нравственные ориентиры и на наше духовное развитие. После прочтения того или иного классического произведения люди порой начинают меняться в лучшую сторону. (По материалам Интернета)

Приложение 2

Рубежная контрольная работа.

Сочинение – рассуждение в формате ГИА ОГЭ

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое дружба», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ИСХОДНЫЙ ТЕКСТ

(1)В школе я дружила с Лялей Ивашовой и Машей Завьяловой.

(2)Маша умела всё: рисовать, петь, ходить на руках. (3)Соревноваться с ней было бессмысленно, как с Леонардо да Винчи. (4)Учителя могли бы ставить ей пятёрки, не вызывая к доске. (5)Она беспощадно экспериментировала на себе самой: то выдумывала причёску, которую вполне можно было выдвинуть на премию по разделу архитектурных сооружений, то изобретала юбку с таким количеством складок, что на ней хотелось сыграть, как на гармони.

(6)Маша сочиняла стихи и забывала их на тетрадных обложках, на промокашках. (7)Я собирала четверостишия, ставила внизу даты, прятала их, сберегая для потомства, а многие помнила наизусть.

(8)С моцартовской лёгкостью Маша перелагала свои стихи на музыку и исполняла их под гитару.

(9)Лицо её было подвижным, как у клоуна: она и им распоряжалась без натуги. (10)Разочарование, восторг, изумление — все эти чувства сменяли друг друга, не оставляя места неопределённости. (11)Отсутствие однообразия и было Машиным образом.

(12)Никто не считал Машу чемпионкой класса по «многоборью», так как она ни с кем не боролась, поскольку её первенство было бесспорным.

(13)Во всём, кроме женственности и красоты: тут первой считалась Ляля.

(14)Красивые женщины даже во сне не забывают, что они красивы. (15)Красавицы привыкают к жертвенному поклонению и уже не могут без него обходиться. (16)Ляля восхищённых взоров не замечала, и они от этого становились ещё восхищённее.

(17)Мне самой от поклонников не приходилось обороняться — и я обороняла от них Лялю.

– (18)Не живи чужой жизнью! — уговаривала меня мама, видя это.

(19)Маше сулили чин академика, Ляле — покорительницы сильного пола и создательницы счастливой семьи, а я просто была их подругой. (20)Мне ничего не сулили.

(21)Я гордилась Лялиной красотой и Машиными талантами более громко, чем собственными достоинствами, именно потому, что эти достоинства были всё-таки не моими: в нескромности меня обвинить не могли.

– (22)Ты продолжаешь жить чужой жизнью, восторгаешься не своими успехами, — констатировала мама.

– (23)Это, по-твоему, плохо? — удивилась я.

– (24)Сиять отражённым светом? — (25)Она задумалась и повторила то, что я уже слышала от неё:

– Смотря чьим светом!

(По А. Алексину) *

* *Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924 г.) — писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют главным образом о мире юности.*

СОЧИНЕНИЕ

Дружба - это близкие отношения, основанные на искренности, поддержке, бескорыстии. Настоящий друг по достоинству оценит твои таланты и достижения и никогда не будет завидовать твоим успехам. И счастлив должен быть тот человек, который встретил в своей жизни настоящего друга.

Очень повезло в этом отношении героиням текста А.Алексина Ляле и Маше, ведь у них есть преданная подруга, которая способна не только искренне восхищаться и гордиться их способностями, но и бескорыстно заботиться о них. Эта девочка обладает необыкновенным даром - умением дружить и быть безгранично преданной своим подругам.

Ярким примером для подражания является отношение Вильгельма Кюхельбеккера своему лицейскому другу А.С.Пушкину. Кюхля, как его называли товарищи, как никто другой осознавал гениальность юного поэта и не скрывал искреннего восхищения им. И А.С.Пушкин очень высоко ценил своего товарища.

Каждый человек нуждается в дружбе. Некоторые утверждают, что им не нужны друзья, но они заблуждаются. Просто им ещё не встретился надёжный и преданный друг. (148 слов)

Контрольные сочинения

1.Контрольное сочинение-эссе «Край родной, навек любимый!»

2. Контрольное сочинение на лингвистическую тему (формат ГИА ОГЭ),
3. Контрольное сочинение-рассуждение (по выбору учащихся) – 10.04.
4. Контрольное сочинение-рассуждение по типу 9.1,9.2,9.3

Критерии оценивания

15.3 (сочинение рассуждение) оценивается по следующим критериям.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)	Баллы
С3К1	**Толкование значения слова**	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его.	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его.	1
	Экзаменуемый дал неверное определение, **или** толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует.	0
С3К2	**Наличие примеров-аргументов**	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, **или** экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста.	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста.	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента.	0
С3К3	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения**	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
С3К4	**Композиционная стройность**	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста.	0

	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С3К1–С3К4	**9**

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов по критериям проверки С3К1–С3К4. Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

«5» - 14-15 б.
«4»- 9-13 б.
«3»- 5-8 б.
«2»- 0-4

Приложение 3

Итоговая контрольная работа в формате ГИА ОГЭ

Итоговая контрольная работа по учебному предмету «Русский язык»
Класс – 9

ФИО обучающихся _____
Дата проведения _____
Вариант1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).
К каждому из заданий 1 - 5 дано 4 варианта ответа, надо обвести кружком цифру, соответствующую **только одному** правильному ответу. Ответ к заданиям 6 - 12 нужно сформулировать самостоятельно и записать в специально отведённом для ответа месте. Текст из задания 13 нужно переписать, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и отметьте или запишите тот, который считаете верным.
Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Содержание контрольной работы

Прочитайте текст и выполните задания

(1)Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. (2)Дятел работал без устали. (3)На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». (4)В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (5)Я спрятался за куст, любуясь работой. (6)Дятел косился вниз, но продолжал работать. (7)В эту минуту случиласьпренеприятная история, к сожалению, очень нередкая. (8)Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на жёлтую траву упала птица. (9)Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве.(10)Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. (11)Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. (12)В довершение всего он не знал, что делать с птицей.
(13) – Зачем?
(14) – А просто так…

(15)Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.(16)Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? (17)Кто должен научить их беречь и любить природу? (18)Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (19)Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?

(По В. Пескову)

В каком предложении наиболее точно отражена позиция автора текста?

Нужно жалеть лесных обитателей.

Человека нужно с детства учить любить природу.

Природу нужно беречь.

Уничтожение природы приведет человечество к гибели.

Укажите предложение, в котором средством выразительности является ЭПИТЕТ.

1 2) 2 3) 4 4) 7

Укажите слово, в котором приставка близка по значению приставке «пере»

прескучный 2) приехал 3) прибрежный 4) прервать

В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?

карманный 2) олений 3) ветреный 4) серебряный

Какое из следующих утверждений НЕВЕРНО?

Сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.

Сложносочиненные предложения относятся к союзным сложным предложениям.

Сложноподчиненные предложения бывают союзными и бессоюзными.

Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации, союзов и союзных слов.

Соотнесите орфограммы и слова.

Название орфограммы

Пример слова орфограммой

А) Проверяемые безударные гласные в корне слова

Б) Непроверяемые безударные гласные в корне слова

В) Чередующиеся гласные в корне

Г) Непроизносимые согласные

1) честный

2) грядки

3) посвящение

4) багровый

5) растение

Ответ_____

Замените слово «СКУЧЕН» в предложении № 18 антонимом. Напишите этот антоним.

Ответ: _____

Замените словосочетание «деревянные игрушки», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:_____

Выпишите грамматическую основу предложения Море в темноте спокойно и величаво.

Ответ: _____

Среди предложений 1 - 8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при ВВОДНОЙ КОНСТРУКЦИИ.

Мышка усаживается на край Катиного кресла,(1) а Алина,(2) как всегда,(3) устраивается на подоконнике. Динка долго возит по комнате стул: ей обязательно надо видеть лицо дяди Лёки, (4) когда он поёт. Наконец она усаживается, (5) обхватив руками колени.

Ответ: _____

_____ _____

Укажите количество грамматических основ в предложении № 11.

Ответ: _____

Перепишите предложение, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

Под первыми, еще нежными и осторожными лучами весе(н-нн)его солнца капельки росы др_жащие на кончиках травы зажигают_ся переливаются всеми цветами радуги г_рят и блестят. Головки ра_пустившихся цветов т_желые от пропитавш_й их влаг_ ни_ко склоняются поч_ти к_саясь земли.

Ответ:_____

_____

_____

Итоговая контрольная работа по учебному предмету «Русский язык»

Класс – 9

ФИО обучающихся _____

Дата проведения _____

Вариант1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).

К каждому из заданий 1 - 5 дано 4 варианта ответа, надо обвести кружком цифру, соответствующую **только одному** правильному ответу. Ответ к заданиям 6 - 12 нужно сформулировать самостоятельно и записать в специально отведённом для ответа месте. Текст из задания 13 нужно переписать, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и отметьте или запишите тот, который считаете верным. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания

(1)Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. (2)Дятел работал без устали. (3)На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». (4)В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (5)Я спрятался за куст, любуясь работой. (6)Дятел косился вниз, но продолжал работать. (7)В эту минуту случилась пренеприятная история, к сожалению, очень нередкая. (8)Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на жёлтую траву упала птица. (9)Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве.

(10)Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. (11)Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. (12)В довершение всего он не знал, что делать с птицей.

(13) – Зачем?

(14) – А просто так…
(15)Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.
(16)Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? (17)Кто должен научить их беречь и любить природу? (18)Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (19)Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?

(По В. Пескову)

В каком предложении наиболее точно отражена позиция автора текста?
Утраты в природе невосполнимы.
Каждый человек в ответе за сохранение природы.
Нужно с детства учить любить природу.
Люди должны любить природу.
Укажите предложение, в котором средством выразительности является МЕТАФОРА.
1 2) 33) 64) 8
Укажите слово, в котором приставка имеет значение «приближение».
прервать 2) прекрасный 3) прилечь 4) пришел
В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?
карманный 2) осенний 3) ветреный 4) серебряный
Какое из следующих утверждений НЕВЕРНО?
Сложноподчиненные предложения относятся к союзным сложным предложениям.
Сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.
Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации, союзов и союзных слов.
Сложносочиненные предложения бывают союзными и бессоюзными.
Соотнесите орфограммы и слова
Название орфограммы
Пример слова орфограммой
А) Проверяемые безударные гласные в корне слова
Б) Непроверяемые безударные гласные в корне слова
В) Чередующиеся гласные в корне
Г) Непроизносимые согласные
1) очарование
2) праздник
3) предложение
4) кружка
5) пальто
Ответ: _____

1. **Замените слово «ГРЯНУЛ» в предложении № 8 синонимом. Напишите этот синоним.**

Ответ: _____

1. **Замените словосочетание «мраморные колонны», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.**

Ответ: _____

Выпишите грамматическую основу предложенияВ этих местах поля широки и привольны.

Ответ: _____

Среди предложений 10 - 15 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) при ВВОДНОЙ КОНСТРУКЦИИ.

«Я не нашла для Люси места в зале,(1) – рассказывала в тот вечер Оля. – А она обиделась… И на что?! Академик живописи рисует гораздо лучше,(2) чем говорит. Я сказала ей: «Ты знаешь его работы. Значит,(3) ты с ним знакома».

Ответ: _____

Укажите количество грамматических основ в предложении № 8

Ответ: _____

Перепишите предложение, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

Ра(н-нн)ее утро самый волшебный загадоч_ный и уд_вительный м_мент. З_рямедленно разгорает_ся на востоке ширится наб_рает силу. Туман ни_корасст_лающийся по равнин_ собирается в (не)большие прозрачные сгустки и постепенно ра_творяется как будто стр_шась первых лучей восходящего солнца.

Ответ:

_____

_____

_____

_____

РУССКИЙ ЯЗЫК. 9 КЛАСС. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ

Вариант 1

Вариант1	**Вариант2**
1	**2**
3	**1**
2	**1**
2	**1**
3	**4**
4	**1**
4	**3**
3	**1**
5	**3**
4	**1**
А3,Б4,В5,Г1	**А1,Б5,В3,Г2**
весел	**Раздавался,прозвучал**
1	**8**
Игрушки из дерева	**Колонны из мрамора**

Под первыми, еще нежными и осторожными лучами весеннего солнца капельки росы, дрожащие на кончиках травы, зажигаются, переливаются всеми цветами радуги, горят и блестят. Головки распустившихся цветов, тяжелые от пропитавшей их влаги низко склоняются, почти касаясь земли.
Раннее - утро самый волшебный, загадочный и удивительный момент. Заря медленно разгорается на востоке, ширится, набирает силу. Туман, низко расстилающийся по равнине, собирается в небольшие прозрачные сгустки и постепенно растворяется, как будто страшась первых лучей восходящего солнца.

3 балла – нет ошибок
2 балла – 1-2 ошибки
1 балл – 3-4 ошибки

Оценивание работы

Количество набранных баллов
Оценка
13 – 15 – «5»
11 – 12 – «4»
5 – 10 – «3»
0-4- «2»

Приложение 4

Контрольные диктанты
Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение»
Горная дорога.

1)Поезд прибыл с большим опозданием, и мы были принуждены дожидаться на вокзале рассвета.
2)Дальше мы предполагали ехать на лошадях, но оказалось, что готова автомобильная дорога. 3)Путь шел по прибрежной полосе вдоль реки, и это была живописная дорога. 4)Когда доехали до конца тракта, мы приобрели лошадей и дальнейший путь продолжали верхом.
5)Здесь нам пришлось преодолеть много препятствий: быстроходные горные реки, разлившиеся ручьи, поваленные деревья, огромные камни, сорвавшиеся с утесов.
6)Однажды дорогу преградила лавина, которая со страшным **грохотом** пронеслась перед нами, проложив себе путь сквозь дремучую тайгу.

7)На третий день верхового пути нашего слуха коснулся отдаленный шум большого водопада. 8)По мере приближения шум все возрастал, пока не превратился в сплошной оглушительный гул.
9)Как-то на пути попался горный козел. 10) Он, видимо, спал, но, заслышав нас, вскочил из-за скалы и замер, как **изваяние.** 11)Потом он ускакал, обсыпав нас сверху мелкими камешками. 12)Мы не преследовали его, а устроились на привал, чтобы дать отдохнуть **притомившимся** лошадям и привести себя в порядок.
13)Сверху на нас презрительно посматривали орлы, расположившиеся на неприступных скалах.
1 вариант

1) Замените словосочетание ***«прибрежной полосе»,*** построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
2) Выпишите **грамматическую основу** предложения 7.
3)Среди предложений 7-13 найдите СПП и укажите вид придаточного предложения

2 вариант
1. Замените словосочетание ***«горные реки»,*** построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
2) Выпишите **грамматическую основу** предложения 11.
3)Среди предложений 1-6 найдите СПП и укажите вид придаточного предложения

Контрольный диктант по теме «Знаки препинания в БСП»

Содержание контрольной работы направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
-непроверяемые безударные гласные;
-правописание окончаний существительных;
-написание о- после шипящих и ц;
- н-нн в прилагательных;
-написание производных предлогов

Постановка знаков препинания:
- запятая в ССП;
-запятая в СПП;
-запятая при однородных членах предложения;
-Запятая при причастном и деепричастном оборотах.

Диктант

Деревня была где-то за лесом. Если идти в неё по большой дороге, нужно отмахать не один десяток километров; если пойти лесными тропинками, путь урежется вдвое. Толстые корни обхватили извилистую тропу. Лес шумит, успокаивает. В стылом воздухе кружатся жухлые листья. Тропинка, петляя среди деревьев, поднимается на пригорки, спускается в ложбинки, забираясь в чащобу осинника, выбегает на зарастающие ельником поляны, и кажется, что она так и не выведет тебя никуда.

Но вот вместе с листьями начинают кружиться снежинки. Их становится больше и больше, и в снежном хороводе не видно уже ничего: ни падающих листьев, ни тропы.

Осенний день как свеча: тлеет – тлеет тусклым огнём и угаснет. На лес наваливаются сумерки, и дороги совсем не видно; не знаешь, куда идти.

Жутко и страшно в темноте, а Марина совсем одна. Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками. Марина забирается на дерево и решает переждать длинную ночь в лесу.

Мокрый снег напоил влагой пальто. Холодно, и ноют обмороженные ноги. Наконец в промозглом рассвете неожиданно закричали петухи. Деревня, оказывается, была совсем рядом.

(168 слов) (По Л. Фролову)

Контрольные изложения

1.Что такое дружба? Как становятся друзьями?

Что такое дружба? Как становятся друзьями? Друзей встретишь чаще всего среди людей общей судьбы, одной профессии, общих помыслов. И всё же нельзя уверенно сказать, что подобная общность определяет дружбу, ведь могут подружиться люди разных профессий.

Могут ли дружить два противоположных характера? Конечно! Дружба - равенство и сходство. Но в то же время дружба - это неравенство и несходство. Друзья всегда нужны друг другу, но не всегда друзья получают от дружбы поровну. Один дружит и дарит свой опыт, другой в дружбе обогащается опытом. Один, помогая слабому, неопытному, молодому другу, познаёт свою силу, зрелость. Другой, слабый, познает в друге свой идеал, силу, опыт, зрелость. Так, один в дружбе дарит, другой радуется подаркам. Дружба основывается на сходстве, а проявляется в различии, противоречиях, несходствах.

Друг тот, кто утверждает твою правоту, талант, заслуги. Друг тот, кто любя разоблачает тебя в твоих слабостях, недостатках и пороках.

2. Всё дальше уходит Великая Отечественная война...

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – фашизмом. Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. Важнейшей чертой минувшей войны был её всенародный характер, когда за общее дело на фронте, в тылу, в партизанских отрядах боролись все: от мала до велика. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, но отдавали себя без остатка, свой опыт и труд во имя грядущей победы, которая досталась нам очень дорогой ценой.

Но память человека со временем ослабевает, из нее по крупицам уходит сначала второстепенное, менее значимое и яркое, а затем и существенное. К тому же все меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и произведениях искусства не будут отражены самопожертвование и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить.

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам.

(По В. Быкову)

3. Что такое хорошая книга?

Что такое хорошая книга? Она должна быть увлекательной , интересной. После прочтения первых страниц не должно возникать желания поставить её на полку. Речь идёт о книгах, заставляющих задуматься, выразить эмоции. Книга должна быть написана богатым языком. Она должна нести глубокий смысл. Оригинальные и необычные идеи тоже делают книгу полезной.

Не стоит увлекаться каким-либо одним жанром, родом литературы. Увлечение только жанром фэнтези способно превратить молодых читателей в тех, кто знает дорогу в Авалон лучше, чем путь домой. Если вы не читали книг из школьной программы, следует начать именно с них. Классическая литература – это обязательная база для каждого человека. В ней есть разочарование и радость, любовь и боль, трагедия и комедия. Такие книги научат чуткости, помогут увидеть красоту мира, понять себя и людей. Научно-популярная литература расширит кругозор, поможет определить свой путь в жизни, даст возможность саморазвития.

Надеемся, что доводы в пользу чтения сделают книгу вашим лучшим другом.

Критерии оценивания изложения ОГЭ

Ниже представлены критерии оценивания сжатого изложения ОГЭ. Напоминаем, что орфографические, пунктуационные и другие ошибки не учитываются. Для них существует отдельная шкала критериев, по которой максимально можно набрать 10 баллов. Она распространяется не только на изложение, но и на сочинение, поэтому существует отдельно.
Как вы видите, критерия всего три. По каждому из них ниже дан комментарий.

№	**Критерии оценивания сжатого изложения**	**Баллы**
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, использовав их для сжатия 2 микротем текста	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приемов сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	

	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
	МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ	7

Комментарий к ИК1:
Вы должны разделить текст вашего изложения на три и только три абзаца, так как в исходном тексте микротемы всегда три - так же должно быть и у вас. Вы должны передать всю главную информацию, кратко, можно своими словами, но всю, ничего не упустив.
Комментарий к ИК2:
Неважно, сколько приемов сжатия вы используете - всего один или все три. Главное - использовать их на протяжении всего текста.
Комментарий к ИК3:
Логическая ошибка - это ошибка, делающая текст непонятным или двусмысленным. Существует множество видов таких ошибок. Мы не будем вдаваться в подробности и просто покажем такие ошибки на примерах:
Она облокотилась спиной на стену (нельзя "облокотиться спиной", можно только рукой).
За хорошую учебу и воспитание детей родители обучавшихся были награждены (выглядит так, как будто учились родители, а не дети).
Нарушение абзацного членения текста: не нужно писать первым абзацем то, что в тексте было в конце - вот, что это такое.

критерии	**Критерии оценки грамотности и фактической** **точности речи экзаменуемого**	**Баллы**
ГК1	***Соблюдение орфографических норм***. Орфографических ошибок нет, или допущено ***не более одной ошибки***	2

	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибки 0	0
ГК2	***Соблюдение пунктуационных норм.*** Пунктуационных ошибок нет, или допущено **не более двух ошибок**	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
ГК3	***Соблюдение грамматических норм.*** Грамматических ошибок нет, или допущена ***одна ошибка***	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
ГК4	***Соблюдение речевых норм.*** Речевых ошибок нет, или допущено **не более двух ошибок**	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
ФК1	***Фактическая точность письменной речи.*** Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0

ФК1, ***ГК1-ГК4***	***Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4***	***10***

При оценке грамотности **(ГК1–ГК4)** следует учитывать **объём изложения и сочинения.**

Указанные в таблице нормативы применяются для проверки и оценки изложения и сочинения, суммарный объём которых составляет **140 и более слов.**

Если суммарный объём сочинения и изложения составляет **70–139 слов**, то по каждому из критериев **ГК1–ГК4 не ставится больше**

1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в изложении и сочинении в целом насчитывается **менее 70 слов,** то такая работа по критериям **ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов**.

Если ученик выполнил **только один вид творческой работы** (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям **ГК1–ГК4** осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе **не менее 140 слов**, то грамотность оценивается по таблице ;

– если в работе **70–139 слов**, то по каждому из критериев **ГК1–ГК4** не ставится более **1 балла** (см. выше);

– если в работе **менее 70 слов**, то такая работа по критериям **ГК1–ГК4** оценивается **нулём баллов.**

ВАЖНО!

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 25 и не более 33 баллов (от 25 до 33) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать **не менее 4 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4).** Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал **менее 4 баллов, выставляется отметка «3».**

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 34 и не более 39 баллов (от 34 до 39) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать **не менее 6 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4).** Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал **менее 6 баллов, выставляется отметка «4».**

12-13 б.- «5»

9-11б. – «4»

5-8 б. – «3»

0-4 б. – «2»

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и

информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Выпускники *научатся:*

речевая деятельность:

- выявлять роль родного языка в жизни человека и общества;
- осознавать различия языка и речи;
- выявлять особенности разговорной речи;
- сопоставлять текст с точки зрения содержания, различать разговорную и книжную речь;
- различать диалогическую и монологическую речь;
- вести диалог, владеть различными видами монолога и диалога;
- создавать устные и письменные подготовленные и неподготовленные монологические высказывания, устные диалогические высказывания;
- соблюдать при общении нормы речевого этикета;
- содержание небольшого по объему учебно-научного, художественного текста, определять его основную мысль;
- выделять в тексте главную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- распознавать основные признаки текста;
- анализировать текст, определять его тему, основную мысль, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план текста;
- создавать устные и письменные монологические высказывания небольшого объема на учебно-научные, нравственно-этические социокультурные темы;
- подробно, сжато, выборочно излагать содержание прочитанного текста;
- находить средства грамматической связи предложений в тексте;
- выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа текста;
- определять функционально-смысловые типы речи;
- создавать небольшие тексты (описание,повествование, рассуждение) в соответствии с нормами построения различных функционально-смысловых типов речи);

синтаксис и пунктуация:

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- анализировать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
- опознавать однородные члены предложения;
- осознавать основные функции обращений;
- опознавать, правильно интонировать, использовать в речи предложения с вводными словами;
- правильно интонировать предложения с прямой речью;
- опознавать и разграничивать простое и сложное предложение;

фонетика, орфоэпия, графика, орфография:

- осознавать смыслоразличительную функцию звука в слове;
- распознавать гласные (ударные, безударные), согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие;
- анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции;
- выявлять и оценивать использование выразительных средств фонетики в художественной речи;
- делить слова на слоги;

- правильно переносить слова с одной строки на другую;
- определять место ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- различать и обозначать на письме твердость и мягкость, согласных, [J'];
- находить орфограммы в морфемах;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология:

- определять лексическое значение слов, разграничивать его с грамматическим значением слова;
- извлекать из толкового словаря информацию о значении, употреблении слова, использование для определения, уточнения его значения;
- разграничивать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов;
- различать омонимы и многозначные слова;
- выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов;
- употреблять в речи слова-синонимы с учетом их значения, смыслового различия, лексической сочетаемости, стилистической окраски;
- извлекать необходимую информацию из словарей синонимов;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения использования синонимов в различных ситуациях общения, стилях речи;
- осознавать художественную выразительность тропов;
- находить в тексте эпитеты, метафоры, олицетворение;
- использовать в речи слова в переносном значении;

морфемика и словообразование:

- осознавать морфемы как минимально значимые единицы языка;
- опознавать морфемы, членить слово на морфемы;
- различать словообразующие и формообразующие морфемы;
- характеризовать морфемный состав слова;
- выделять производящую основу слова и словообразующую морфему;
- определять способ образования слова;
- проводить словообразовательный анализ слова;
- выявлять использование словообразовательных средств в художественной речи;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического анализа слова;

морфологияи орфография:

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки имен существительных,;
- уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;
- отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;
- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;
- разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени прилагательного;
- определять синтаксическую роль прилагательных в предложении;
- правильно писать и произносить падежные окончания прилагательных единственного и множественного числа;
- соблюдать нормы произношения кратких прилагательных с учетом перемещения ударения при изменении их по родам и числам;
- использовать краткие прилагательные в речи;
- образовывать степени сравнения и употреблять их в речи с учетом сферы использования, стиля речи;
- расширить и систематизировать знания о значении и грамматических признаках глаголов;
- распознавать семантику глаголов и относить их к соответствующим лексико-грамматическим группам;
- разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола;
- определять синтаксическую роль глагола в предложении;
- распознавать глагол среди слов других частей речи по значению и основным грамматическим признакам.
- Использовать глаголы в речи с учётом их смыслового значения, речевой ситуации;

- Совершенствовать и закреплять навыки правописания глаголов.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) В переносе слов;

2) На правила, которые не включены в школьную программу;
3) На еще не изученные правила;
4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:
1) В исключениях из правил;
2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5) В написании ы и и после приставок;
6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
7) В собственных именах нерусского происхождения;
8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также ***повторяемость и однотипность ошибок***. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

<u>В комплексной контрольной работе</u>, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.
Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.
При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:
Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.
Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».
Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.
Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.
Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.
К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.
С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.
Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.
Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:
соответствие работы ученика теме и основной мысли;
полнота раскрытия темы;
правильность фактического материала;
последовательность изложения.
При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
Стилевое единство и выразительность речи;
Число речевых недочетов.
Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.
Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
В целом в работе ***допускается*** 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.
Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
Оценка «4»1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе ***допускается*** не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе ***допускается*** не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматичсеские ошибки.

Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

- При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
- Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
- Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
- На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Критерии оценивания презентаций

Критерии Оценивания	Параметры	Оценка
Дизайн презентации	— общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	— списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	— ссылки – все ссылки работают	
	Средняя оценка по дизайну	

Содержание	— раскрыты все аспекты темы;	
	— материал изложен в доступной форме;	
	— систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	— слайды расположены в логической последовательности;	
	— заключительный слайд с выводами;	
	— библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
	Средняя оценка по содержанию	
Защита проекта	— речь учащегося чёткая и логичная;	
	— ученик владеет материалом своей темы;	
	Средняя оценка по защите проекта	
	Итоговая оценка	

Оценка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.
Оценка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.
Оценка «3» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.
Оценка «2» ставится во всех остальных возможных случаях.

Оценивание проекта

(индивидуальная карта учащегося, защищающего проект)

Этапы	Критерии оценки	Самооценка	Учитель	Коллеги по команде
Защита	Представление (15 баллов)			
	Ответы на вопросы (15 баллов)			
Процесс проектирования	Интеллектуальная активность (10 баллов)			
	Творчество (10 баллов)			
	Практическая деятельность (10 баллов)			
	Умение работать в команде (10 баллов)			
Итог	Достигнутый результат (15 баллов)			
	Оформление (15 баллов)			

85 – 100 баллов – «отлично»;
70 – 85 баллов – «хорошо»;
50 – 70 баллов – «удовлетворительно»;
менее 50 баллов - «неудовлетворительно».