

Аннотация к программе по учебному предмету «Литература» 5-9 класс (по учебникам Г.С. Меркина, С.А. Зинина)

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования. Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ СОШ № 29, а также на основе программы по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений, авторы-составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

- С.Меркин. Литература. 5 класс. В 2-х частях. М. «Русское слово»,2016
- С.Меркин. Литература. 6 класс. В 2-х частях. М. «Русское слово», 2018
- С.Меркин. Литература. 7 класс. В 2-х частях. М. «Русское слово»,2017
- С.Меркин. Литература. 8 класс. В 2-х частях. М. «Русское слово»,2017
- С.А.Зинин, В.И.Сахаров, В.А.Чалмаев. Литература. 9 класс. В 2-х частях. М. «Русское слово»,2019

Авторы программы предлагают для реализации задач литературного образования в 5-9 классах концентрический на хронологической основе вариант построения курса с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9, 10 и 11 классах.

ЦЕЛИ:

- формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

ЗАДАЧИ:

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного Стандарта основного общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 5—9 классов.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

5 класс

адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; знание изученных текстов;

овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);

умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог и др.).

овладение техникой составления плана;
овладение различными типами пересказа;
умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
умение формулировать доказательные выводы.
знание наизусть художественных текстов в рамках программы (15—20 текстов);
формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; овладение навыками литературных игр;
формирование собственного круга чтения.

6 класс

адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
знание изученных текстов;
обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка).
овладение техникой составления разных типов плана;
овладение различными способами пересказа;
обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования;
умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;
умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.
знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
умение создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии;
осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

7 класс

художественного содержания);
знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка).
овладение техникой составления разных типов плана;
овладение различными способами пересказа;
обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования;
умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;
умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.
знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к

прочитанному;

умение создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии;

осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

8 класс

адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; знание изученных текстов;

овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств).

расширение круга приемов составления разных типов плана;

использование различных типов пересказа;

расширение круга приемов структурирования материала;

умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;

умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

знание наизусть художественных текстов в рамках программы;

умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы.

Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

9 класс

адекватное восприятие художественных произведений в объеме программы;

знание изученных текстов;

овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.).

расширение круга приемов составления разных типов плана; — обогащение способов организации материала пересказов;

расширение круга справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними;

умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

знание наизусть художественных текстов в рамках программы; — умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

умение создавать творческие работы исторической тематики. Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения, включая произведения на исторические темы. 9 класс

восприятие художественных произведений как части историко-литературного процесса в объеме программы;

знание изученных текстов и общее представление о литературном процессе;

овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения во всех аспектах (жанр, сюжет, композиция, герои и все особенности художественного мира,

характеризующего произведение).

свободное владение приемами составления разных типов плана; — умение использовать различные типы пересказов;

активное использование справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними;

умение делать доказательные выводы.

знание наизусть художественных текстов в рамках программы;

умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

владение различными типами творческих работ; — адекватная характеристика и оценка собственного круга чтения.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь). Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература - литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.).

Сроки реализации программы: уровень 5 – 9 класс.

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной.

Формирование эстетического идеала, развитие художественного вкуса (который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного);

содействуют появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входят: формирование умений творческого углубленного чтения; читательской самостоятельности; умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа; освоение предлагаемых произведений как искусства слова; формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное, подготовить конспект статьи, прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте; умений воспринимать творчество писателя в контексте национальной культуры, истории и мирового искусства.

Классное чтение призвано максимально заинтересовать школьников, вызвать желание продолжить чтение произведений во внеурочное время, стимулировать способность восхищаться хорошей и умной книгой, ее автором и героями. Художественные произведения, прочитанные во внеурочное время и обсужденные в классе, расширяют представления школьников о творчестве писателя, позволяют надеяться на серьезное, сознательное отношение к чтению. Домашнее чтение учащихся направляется списками рекомендованной литературы, обозначенной в программе и в учебниках.

В конце программы для каждого класса основной школы приводится примерный список

произведений (фрагментов) для заучивания наизусть.

Программа строится на следующих принципах:

Организационные принципы: принцип преемственности, принцип структурирования, принцип вариативности, принцип эстетической значимости;

Мотивационные принципы: личностный принцип, деятельностный принцип, принцип развития творческого потенциала;

Методические принципы: принцип повторного чтения, принцип изучения произведения в единстве формы и содержания, диалоговый принцип, принцип инвариантности, принцип внедрения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

5 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год 6 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год 7 класс — 2 часа в неделю, 68 часов в год 8 класс — 2 часа в неделю, 68 часов в год 9 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При планировании предусмотрены разнообразные виды (вводный, текущий или промежуточный, тематический, итоговый) и формы контроля: индивидуальный и фронтальный опросы, домашние задания (задания по тексту изучаемого произведения (ответы на вопросы, пересказы различных видов, наблюдение над языком, самостоятельный анализ), — задания по учебнику (чтение раздела, план параграфа, тезирование статьи, ответы на вопросы, определение теоретического понятия), контрольные работы, сочинения домашние и классные.

Устно: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров, выразительное чтение художественного текста, различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием), ответы на вопросы,

Сроки реализации программы: уровень 5 – 9 класс.

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной.

Формирование эстетического идеала, развитие художественного вкуса (который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного);

содействуют появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входят: формирование умений творческого углубленного чтения; читательской самостоятельности; умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа; освоение предлагаемых произведений как искусства слова; формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное, подготовить конспект статьи, прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте; умений воспринимать творчество писателя в контексте национальной культуры, истории и мирового искусства.

Классное чтение призвано максимально заинтересовать школьников, вызвать желание продолжить чтение произведений во внеурочное время, стимулировать способность восхищаться хорошей и

умной книгой, ее автором и героями. Художественные произведения, прочитанные во внеурочное время и обсужденные в классе, расширяют представления школьников о творчестве писателя, позволяют надеяться на серьезное, сознательное отношение к чтению. Домашнее чтение учащихся направляется списками рекомендованной литературы, обозначенной в программе и в учебниках. В конце программы для каждого класса основной школы приводится примерный список произведений (фрагментов) для заучивания наизусть.

Программа строится на следующих принципах:

Организационные принципы: принцип преемственности, принцип структурирования, принцип вариативности, принцип эстетической значимости;

Мотивационные принципы: личностный принцип, деятельностный принцип, принцип развития творческого потенциала;

Методические принципы: принцип повторного чтения, принцип изучения произведения в единстве формы и содержания, диалоговый принцип, принцип инвариантности, принцип внедрения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

5 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год 6 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год 7 класс — 2 часа в неделю, 68 часов в год 8 класс — 2 часа в неделю, 68 часов в год 9 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При планировании предусмотрены разнообразные виды (вводный, текущий или промежуточный, тематический, итоговый) и формы контроля: индивидуальный и фронтальный опросы, домашние задания (задания по тексту изучаемого произведения (ответы на вопросы, пересказы различных видов, наблюдение над языком, самостоятельный анализ), — задания по учебнику (чтение раздела, план параграфа, тезирование статьи, ответы на вопросы, определение теоретического понятия), контрольные работы, сочинения домашние и классные.

Устно: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров, выразительное чтение художественного текста, различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, элементами комментария, с творческим заданием), ответы на вопросы, содействуют появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входят: формирование умений творческого углубленного чтения; читательской самостоятельности; умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа; освоение предлагаемых произведений как искусства слова; формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное, подготовить конспект статьи, прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте; умений воспринимать творчество писателя в контексте национальной культуры, истории и мирового искусства.

Классное чтение призвано максимально заинтересовать школьников, вызвать желание продолжить чтение произведений во внеурочное время, стимулировать способность восхищаться хорошей и

умной книгой, ее автором и героями. Художественные произведения, прочитанные во внеурочное время и обсужденные в классе, расширяют представления школьников о творчестве писателя, позволяют надеяться на серьезное, сознательное отношение к чтению. Домашнее чтение учащихся направляется списками рекомендованной литературы, обозначенной в программе и в учебниках. В конце программы для каждого класса основной школы приводится примерный список произведений (фрагментов) для заучивания наизусть.

Программа строится на следующих принципах:

Организационные принципы: принцип преемственности, принцип структурирования, принцип вариативности, принцип эстетической значимости;

Мотивационные принципы: личностный принцип, деятельностный принцип, принцип развития творческого потенциала;

Методические принципы: принцип повторного чтения, принцип изучения произведения в единстве формы и содержания, диалоговый принцип, принцип инвариантности, принцип внедрения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

5 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год 6 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год 7 класс — 2 часа в неделю, 68 часов в год 8 класс — 2 часа в неделю, 68 часов в год 9 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При планировании предусмотрены разнообразные виды (вводный, текущий или промежуточный, тематический, итоговый) и формы контроля: индивидуальный и фронтальный опросы, домашние задания (задания по тексту изучаемого произведения (ответы на вопросы, пересказы различных видов, наблюдение над языком, самостоятельный анализ), — задания по учебнику (чтение раздела, план параграфа, тезирование статьи, ответы на вопросы, определение теоретического понятия), контрольные работы, сочинения домашние и классные.

Устно: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров, выразительное чтение художественного текста, различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием), ответы на вопросы, раскрывающие знание и прозаических текстов, анализ и интерпретация произведения, составление планов и написание отзывов о произведениях.

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему. Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика). Создание отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).