

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Предмет	Изобразительное искусство
Уровень образования	Начальное общее образование (1-4 класс)
Разработчики программы	Учитель изобразительного искусства Штепа М.А.
Нормативно-методические материалы	<ul style="list-style-type: none"> - федеральный государственный стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 6.10.2009 №373); - примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству; - авторская программа курса «Изобразительное искусство» под ред Неменского Б.М. (Сборник рабочих программ «Школа России», 1-4 классы; пособие для учителей общеобразовательных организаций./ под ред Б.М.Неменского.- Москва, издательство «Просвещение»,2015.) - приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; - ФБУП 2015 г. (приказ Минобрнауки РФ от 6.10.2009 №373) с изменениями и дополнениями от18 мая 2015 г. № 507
Реализуемый УМК	Изобразительное искусство. Учебники для 1-4кл. <i>под ред Б.М.Неменского</i> - Москва: Издательство «Просвещение»: 2018г.
Цели и задачи изучения предмета	<p>Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством чужезнания, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.</p> <p><i>Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.</i></p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить эмоционально-эстетическое отношение к явлениям жизни; • воспитывать ценностное отношение к отечественным культурным традициям, уважение к культуре народов других стран; • реализовывать творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развивать воображение и фантазию ребенка; • воспитывать потребность учащихся в «общении» с произведениями искусства, формировать способность воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра; • расширять общий и художественный кругозор учащихся; развивать наблюдательность в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостное восприятие

	<p>сложных объектов и явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с основами изобразительного искусства, овладевать элементарной художественной грамотностью, приобретать опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности; • развивать способность младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.
Срок реализации программы	4 года
Место учебного предмета в учебном плане	<p>Базовый курс</p> <p>1 класс- 33 часа (1 час в неделю)</p> <p>2 класс- 34 часа (1 час в неделю)</p> <p>3 класс – 34 часа (1 час в неделю)</p> <p>4 класс – 34 часа (1 час в неделю)</p>
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p style="text-align: center;">В результате изучения изобразительного искусства выпускник научится:</p> <p style="text-align: center;"><i>Предметные результаты</i></p> <p style="text-align: center;">Восприятие искусства и виды художественной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель; - воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста; - узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены; - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство); - выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения; - отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры; - участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними; - понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости; - использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла; - работать в смешанной технике на разных видах бумаги; - приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение; - различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно образного языка. <p>получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов; - использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ,

выполненных на бумаге;
- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
- пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;
- использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
- изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России

(с учетом местных условий).

получит возможность научиться:

- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;
- передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
- осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;
- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - большие, дальше - меньше;
- владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе близких и противоположных цветовых сочетаний;
- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
- любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
- узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;
- выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;
- создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;
- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

получит возможность научиться:

- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;
- передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;
- передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;
- изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.
- понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;
- изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.